

Danse
45 Bo-ri-o-lek er fo-res-toulira, to-ri-o- lek er

fo-res-tour. Bo-ri-o-lek er fo-res-tour oé ket-bil er gei en rei-our.-

trés lent - engagé
46 H-nan e droa i' kreiz en tan

houch e zo avet er beu-rian, houch e zo avet er beu-rian.

scandé
47 droah i ma foer sangermain, i-ri-dei-tou lario

den o, na me brenei un é-jou voen, i-touri-tour i tralala la, i-ri-dei-toulariden, o.-

Danse
48 He-tan tra boé distket dehi oé hui hein en tan, chub

bat en ti, He-tan tra boé dis-ket de-hi oé hui hein en tan, chub bat en ti, hui

hein en tan, chub bat en ti, é distkein de dorchein i fri, ta-ri-bik a lank, roulantabik

a lanki, ta-ri-bik a lank, roulantabik a lanki.-

Ch. Suhamet p. 139 *Kloher* *Melramé*
49 Ha ne n'et chet hui kleuet kong, ha ne n'et chet hui kleuet

Kong Doh Mab er hlo-her a Velran, dandam se-re dam si-on. Doh Mab er hlo-her a Vel-

rand. Dandam senu-dik

Danse
50 b'utruik er Hout hag i Va-dan, e oi chimezet yuvantik flam, e oi chimezet yuvantik flam.-